



el Justicia de **Aragón**

**Manual de
Identidad Corporativa
El Justicia de Aragón**

Introducción

Introducción

Desde su reinstauración en 1987, la institución de El Justicia de Aragón ha venido usando diferentes tipos de símbolos para su identidad visual gráfica, aunque en ningún caso se ha elaborado un manual que regulara sus diferentes usos.

La Institución proyecta su imagen, tanto hacia el exterior como hacia las personas que la integran, en el modo como se comunica.

El estilo, la coherencia formal, la constancia en las comunicaciones definen, en último término su personalidad.

La finalidad de este manual es la de describir, de manera clara y unívoca, la identidad corporativa de El Justicia de Aragón, y la de explicar cómo debe desarrollarse esa identidad en las diferentes aplicaciones comunicativas necesarias para la Institución.

Este manual pretende, por lo tanto, normalizar y homogeneizar los parámetros gráficos que deberán emplearse, de modo uniforme, por todas aquellas personas encargadas de desenvolver y representar la imagen de El Justicia.

A modo de normativa de aplicación de la identidad corporativa, deberá ser leído con detenimiento y comprendido antes de proceder a la puesta en práctica de los componentes de esa identidad.

Debidamente aplicado, este manual asegura la consecución de una imagen homogénea, atractiva y fácilmente identificable por la ciudadanía aragonesa, a la vez que optimiza la eficacia de sus comunicaciones.

Las diferentes aplicaciones que se muestran en este documento son a modo enunciativo y no limitativo en el desarrollo de la identidad gráfica, que siempre deberá coordinarse con el Área de Comunicación de la Institución



Historia y Evolución

Historia

De forma habitual, los Justicias de Aragón usaron sus armas personales en el ejercicio de su función, y en algunos casos, especialmente cuando la firma era de sus Lugartenientes o miembros de su Corte, el escudo de las barras de Aragón.

Con la reinstauración de la Institución, gracias al Estatuto de Aragón de 1982 y la Ley Reguladora de 1985, El Justicia carecía de símbolos propios, por ello, la historia de la identidad de El Justicia moderno es paralela a la de los diferentes mandatos de los cuatro Justicias de la etapa contemporánea.

Cada uno de ellos ha ido aportando nuevos elementos que han ido configurando la imagen de la Institución tal y como la conocemos hoy en día.

Durante el mandato de Emilio Gastón (1987-1993) se usó el escudo de la Comunidad, al igual que las otras tres instituciones estatutarias: Diputación General, Cortes y Presidente.

También fue en ese mandato cuando se encargó por vez primera a los profesores Guillermo Redondo y Guillermo Fatás el estudio y diseño de un escudo para la Institución, informe que se entregó en 1991 y cuya propuesta no llegó a asentarse y únicamente podemos observarla en las piezas cerámicas que se encargaron como modelo y en la placa conmemorativa a Juan de Lanuza V adosada a la fachada del Mercado Central, lugar de su ejecución en 1591.



EL JUSTICIA DE ARAGÓN



De esta forma se siguió usando el escudo oficial de la Comunidad de Aragón, uniéndole el nombre de la Institución.

Por iniciativa del equipo del Justicia Juan B. Montserrat en 1994 se buscó un emblema que, sin dejar de usar el escudo de Aragón, le diera una personalidad propia.

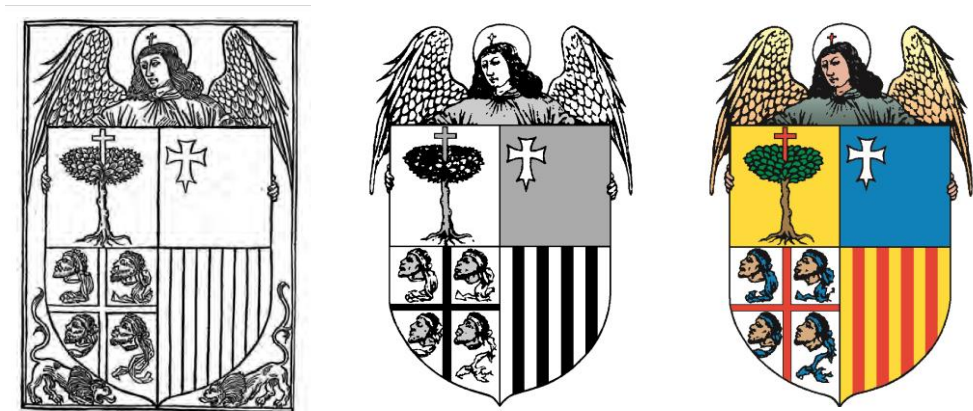
A petición de este, en diciembre de 1994 el profesor Guillermo Redondo emitió un informe favorable al escudo usado por el Reino para imprimir la portada de la Crónica de Aragón, de Fray Gauberto Fabricio de Vagad, que estaba sin uso y se trataba del primer emblema conocido del Reino en su actual disposición (los cuatro cuarteles de Sobrarbe, Arista, Alcoraz y Barras).

Además poseía las características, útiles para el caso, de estar timbrado sin corona sino por un ángel tutelar.

Existe más información sobre su uso y significado en el siguiente artículo del profesor Guillermo Fatás

<https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/35/72/04fatas.pdf>

Desde Marzo de 1995 se viene usando dicho emblema como propio de El Justicia de Aragón, y se conservó junto a el en la papelería administrativa, la tipografía Clearface Regular en Versales y Versalitas que acompañaba al escudo oficial de la Comunidad con el nombre de la Institución.



Evolución

Aunque el uso del emblema ha permanecido invariable desde entonces, su uso habitual ha hecho que se eligiera en cada momento de forma arbitraria sus características: color, monocromo, escala de grises; e incluso en ocasiones se ha modificado o redibujado el mismo, en sus trazos o en la composición de sus colores.



EL JUSTICIA DE ARAGÓN

A petición del Justicia Fernando García Vicente, en 2011 le fue encargado a la diseñadora Inés Bullich la realización de un logotipo que modernizara la imagen de la Institución.

el Justicia de **Aragón**

Este consiste en el nombre de la Institución en tipografía Bliss, acompañada de tres círculos en dos tonalidades de azul y uno de ellos, el mayor en coral.

Otro, de tonalidad celeste, sustituye a la letra O en el término Aragón, que está a su vez compuesta en la tipografía Bliss Bold.

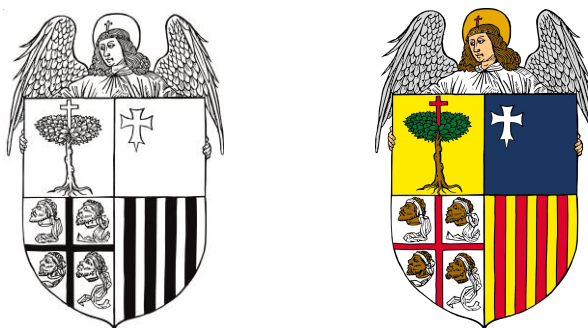
Sin embargo, este logotipo ha venido conviviendo con el emblema del ángel protector sin una definición de usos concretos en cada caso.



La normalización de 2018

Con la llegada del Justicia Ángel Dolado, uno de los objetivos fue la de la normalización y diseño de una identidad corporativa visual estable.

Para ello, se redibujó en formato vectorial el escudo de El Justicia, con el fin de poder disponer de este en todos tipo de formatos y dimensiones con calidad, así como que los colores de los cuarteles del escudo coincidan con los regulados para el escudo oficial de la Comunidad de Aragón



Se incorporó el escudo al logotipo diseñado en 2011, de forma que fuera una logo marca que aunara tanto la imagen buscada de contemporaneidad del logotipo de Bullich , con la presencia del escudo de la Institución.

Por último, se incluyó una fina línea azul en concordancia con la tonalidad aplicada en la letra "O" de Aragón.

Y se cambió el tono coral por una nueva tonalidad de azul.

Con ello se buscó que la identidad visual corporativa de El Justicia estuviera enteramente configurada en azul, recomendado por los historiadores como "azul viejo de Aragón", y que sus diferentes tonalidades representen los diferentes ámbitos de actuación y aplicación de la identidad: protocolaria, administrativa y social.



el Justicia de Aragón





Identidad Gráfica

Identidad por ámbito de actuación

Con el fin de respetar la imagen corporativa actual y normalizar su utilización a futuro se establecen con carácter general tres tipos de identidad gráfica dependiendo del ámbito de actuación.

Protocolario



El Justicia de Aragón

Administrativo



EL JUSTICIA DE ARAGÓN

Social



el Justicia de Aragón



Tipografías por ámbito de actuación

Protocolario

Identidad

Palace Script MT
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Ocasional

Ibarra
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Administrativo

Textos

Georgia
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Identidad

Clearface
ABCDEFGHIJKLMN□OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Social

Textos

Calibri
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Identidad

Bliss y Bliss Bold
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890



Colores por ámbito de actuación

Protocolario



PANTONE 295

CMYK

110 cian 56 magenta 0 amarillo 34 negro

RGB

0 red 46 green 89 blue

HTML

#002E59

Social



PANTONE 300

CMYK

100 Cian 44 Magenta 0 Amarillo 0 Negro

RGB

0 Red 110 Green 199 Blue

HTML

#006EC7



70% CIAN

CMYK

70 Cian 0 Magenta 0 Amarillo 0 Negro

RGB

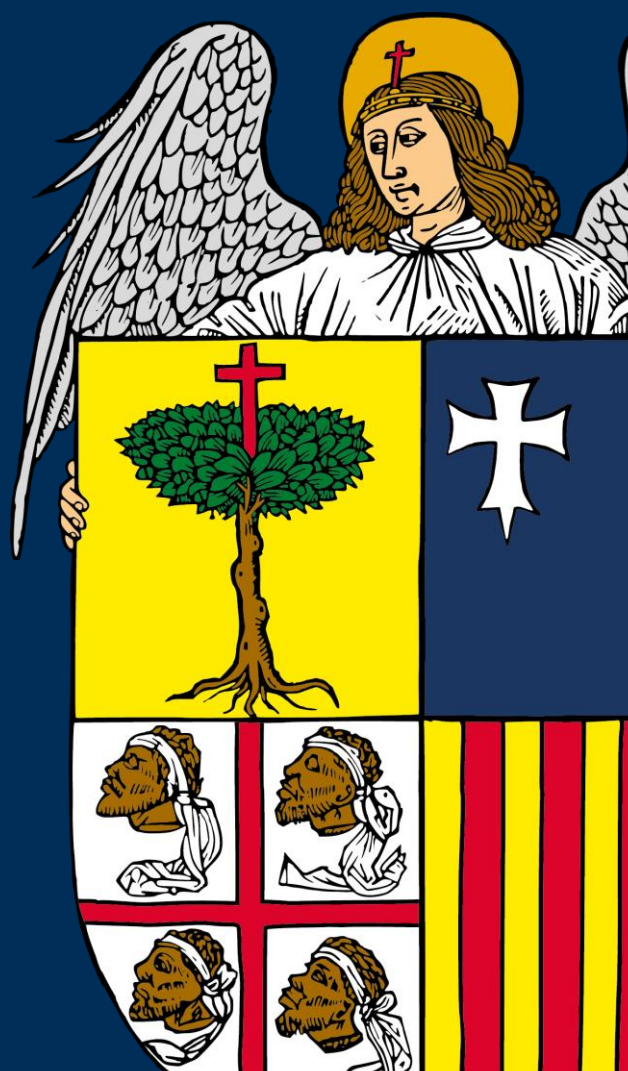
0 Red 157 Green 227 Blue

HTML

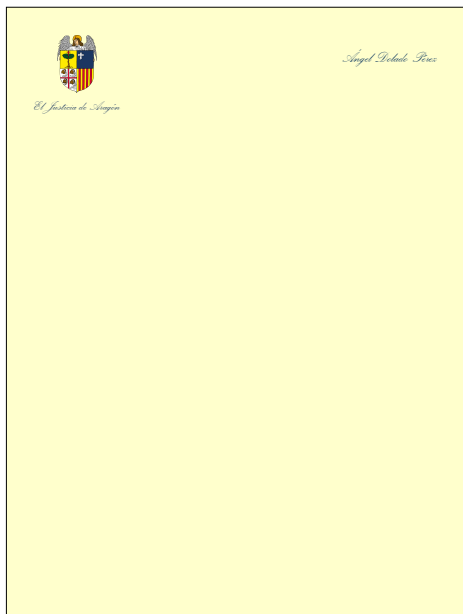
#009DE3



Aplicaciones Protocolo



Carta



DIN A4 210x297 mm
Papel verjurado sendme 120 grs. crema
Escudo en color 4t y en relieve en seco 25 mm
Tipografía Palace Script MT Pantone 295
Cargo cuerpo 20
Nombre cuerpo 22

Tarjetón



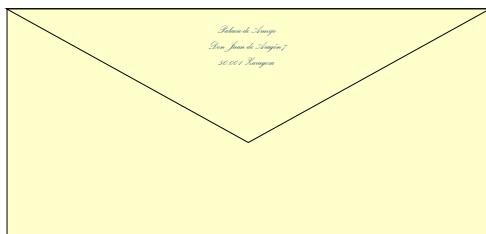
160x160 mm
Papel verjurado rives 250 grs crema
Escudo en color 4t y en relieve en seco 25 mm
Tipografía Palace Script MT Pantone 295
Cargo cuerpo 20
Nombre cuerpo 22

Tarjeta de visita



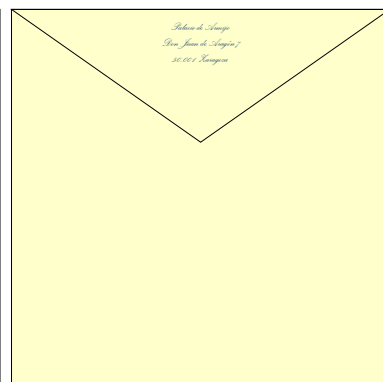
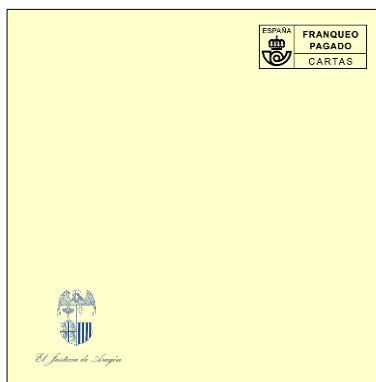
90x55 mm
Papel verjurado rives 250 grs crema
Escudo en color 4t y en relieve en seco 25 mm
Tipografía
Palace Script MT Pantone 295
Cargo cuerpo 9
Nombre cuerpo 10
Datos cuerpo 7

Sobre carta



220x110 mm
Sobre papel verjurado sendme 120 grs crema
Escudo en Pantone 295 4t 25 mm
Tipografía Palace Script MT Pantone 295
Cuerpo 20

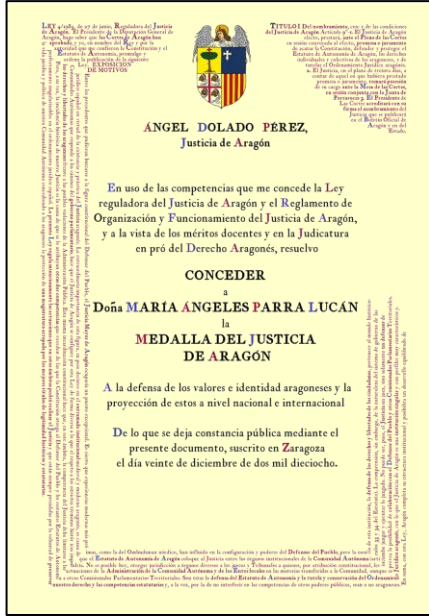
Sobre tarjetón



160x160 mm
Sobre papel verjurado rives 220 grs crema
Escudo en Pantone 295 4t 25 mm
Tipografía Palace Script MT Pantone 295
Cuerpo 20



Certificado solemne



DIN A3 o DIN A4
Papel sendme 250 grs crema
Escudo en color
Tipografía Ibarra
Cuerpo 12

Certificado general



DIN A3 o DIN A4
Papel blanco 250 grs
Escudo en color
Tipografía Bliss y Bliss Bold
Cuerpo 20 y 17

Invitación



Formato electrónico o B5
Escudo monocromo
Tipografía Ibarra
Cuerpo 20 y 17



Aplicaciones Administrativas



Carta

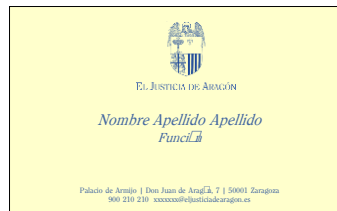


DIN A4 210x297 mm
Papel reciclado blanco
Escudo monocromo negro offset 20 mm
Tipografía Clearface monocromo negro
Cargo cuerpo 12
Datos cuerpo 13

Sobres generales

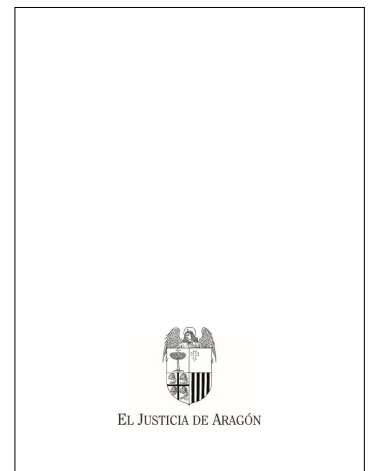


Tarjeta de visita general



90x55 mm
Papel verjurado XXXXX crema
Escudo monocromo azul 15 mm
Tipografía Clearface regular
Identidad versales 8,8 versalitas 7,2
Nombre bold italic 11
Función italic 9
Datos regular 8,25

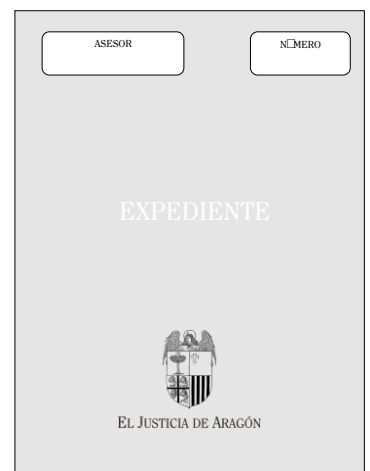
Carpeta general



Carpeta Gabinete



Carpeta Expediente



Tamaños y material según uso
Escudo monocromo negro offset y dorado sobre azul
Tipografía Clearface monocromo negro y dorado sobre azul

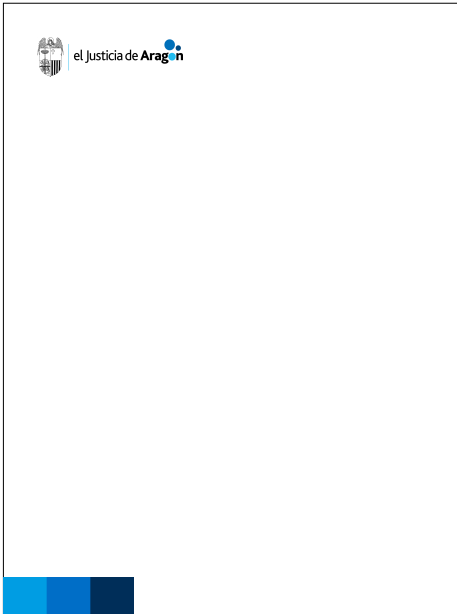


Aplicaciones Sociales

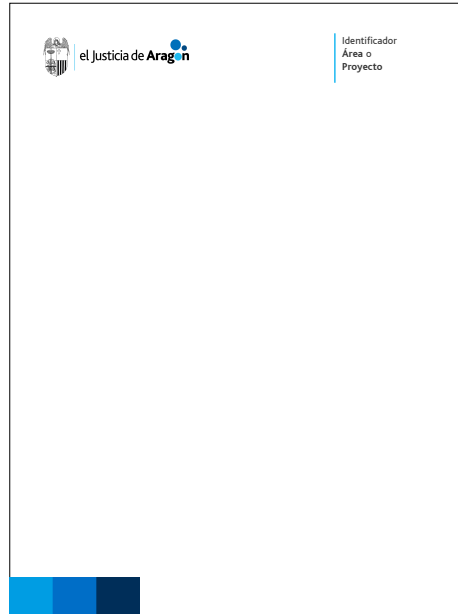


el Justicia de Aragón

Carta general

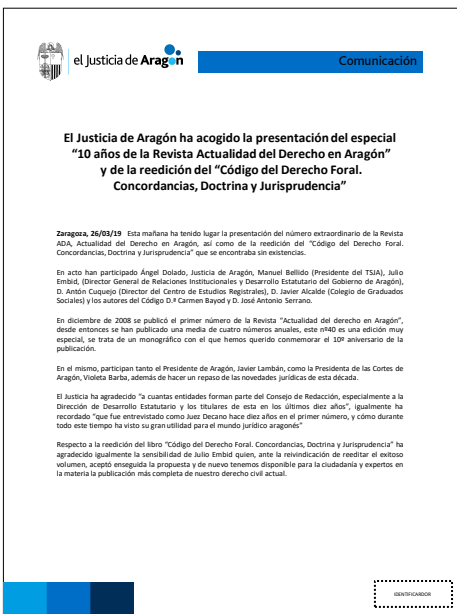


Carta con identificador



DIN A4 210x297 mm
Papel blanco estándar
Logo Justicia color offset 25 mm
Tipografía Bliss y Bliss Bold

Nota de prensa



Firma Correio Electrónico



Digital
Logo Justicia en Color
Tipografía Calibri cuerpo 11
Nombre Bold
Función Bold Azul celeste
Datos con hipervínculo



Identificadores Áreas o Proyectos

Representan a un área funcional de la Institución o a el desarrollo de un proyecto con entidad propia de la misma y acompañan al logo principal.

Tipografía Bliss y Bliss Bold
Línea vertical azul celeste a la izquierda

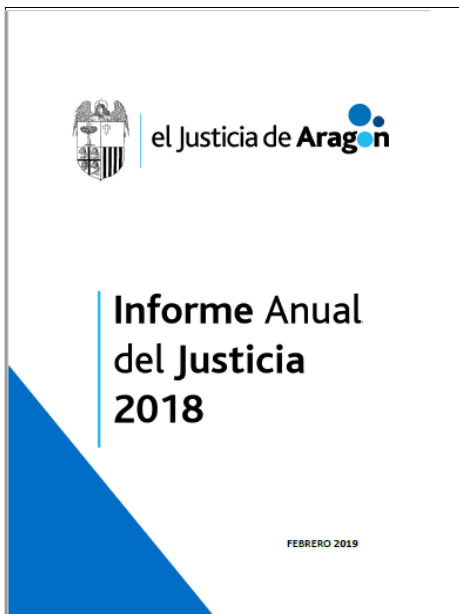
Ejemplos

Área
de **Atención** a la
Ciudadanía

Informe especial
del **Justicia** sobre
la situación de **Teruel**

Mesa del Justicia
sobre **Ocio Nocturno**
en **Zaragoza**

Portada Informe



Presentación

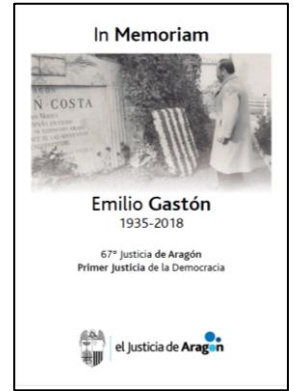


Otras aplicaciones

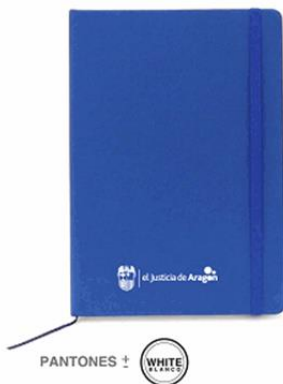
Web



Cartelería



Artículos Merchandising



Ejemplos de modificaciones por adaptación al uso final

Logo social en positivo y negativo



Aplicación sobre materiales nobles



Ejemplos de Identificadores de proyecto con otros elementos

