

TU VOZ IMPORTA

REFLEXIONES DE CHICAS Y CHICOS
SOBRE LA VULNERABILIDAD EN LAS AULAS

ENCUENTRO NNA DE
DEFENSORÍAS DEL PUEBLO
24 – 25 – 26 JUNIO 2025
FUERTEVENTURA

ORGANIZA:



Diputación del Común

40 Aniversario

INFORME

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. DATOS GENERALES DEL ENCUENTRO	5
2.1. OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN	5
3. PROGRAMA DEL ENCUENTRO	8
4. DESARROLLO DEL PROCESO DE TRABAJO	9
4.1. BIENVENIDA Y ACOGIDA	9
4.2. ROMPEHIELO	9
4.3. ACTIVIDAD 0	10
4.4. ACTIVIDAD 1	11
• Descripción de la dinámica: construcción colectiva de un mural	
• Temáticas identificadas	
• Relación directa con los derechos de la infancia	
• Testimonios y expresiones destacadas	
4.5. ACTIVIDAD 2	16
• Análisis del impacto emocional y psicológico	
• Identificación de sentimientos comunes	
• Construcción simbólica del “esqueleto emocional”	
• REFLEXIONES PRIORIZADAS	
4.6. ACTIVIDAD 3	20
• Presentación de la metodología aplicada	
• Trabajo grupal: representación simbólica de situaciones y soluciones	
• CONECTAR	
• ¿Qué necesitamos para establecer un vínculo real con quien sufre?	
• IMPACTAR	
• ¿Cómo hacer sentir a la otra persona que no está sola y que importa?	
• PROVOCAR QUE LAS COSAS PASEN	
• ¿Cómo generar cambios reales en la escuela y más allá?	
• Reflexión final: adolescentes como agentes de cambio	

4.7.	CHARLA CALIXTO HERRERA RODRÍGUEZ _____	23
4.8.	ACTIVIDAD 4 _____	25
	• Escuela – sociedad - familia	
4.9.	CHARLA ITZIAR VENTURA TRENADO _____	29
5.	CONCLUSIONES _____	30
5.1.	Relato ágil del proceso y sus principales hallazgos.	
5.2.	Lo que nos enseñaron.	
6.	REFLEXIÓN FINAL _____	32
ANEXO I	_____	34
ANEXO II	_____	36
ANEXO III	_____	37
ANEXO IV	_____	38
ANEXO V	_____	39
ANEXO VI	_____	40

1.- INTRODUCCIÓN

La Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas en 1989, supuso un avance histórico al reconocer a los niños, niñas y adolescentes (en adelante, NNA) no solo como personas objeto de protección, sino como sujetos de pleno derecho. Este tratado internacional, ratificado por la inmensa mayoría de los países, incorporó un cambio de paradigma que ubica a la infancia en el centro de las políticas públicas y jurídicas.

La Convención articula sus disposiciones en torno a cuatro principios fundamentales: la no discriminación, el interés superior del niño o niña, el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo y la participación infantil. En particular, el interés superior de la persona menor y el derecho a ser escuchada y que su opinión sea tomada en cuenta en función de su edad y madurez, son ejes esenciales en la interpretación y aplicación de todos los derechos recogidos en el tratado. El derecho de los NNA a expresar sus opiniones en los asuntos que les afectan constituye no solo un derecho sino un fin en sí mismo, esencial para el respeto y la interpretación de todos los demás derechos.

La incorporación de la voz de los NNA en la toma de decisiones que afectan sus vidas no es una opción discrecional, sino una obligación legal en los ordenamientos de los países que han ratificado la Convención. Este principio se ha ido consolidando progresivamente tanto en la agenda pública como en la actuación de las instituciones, promoviendo mecanismos específicos para recoger las opiniones y garantizar la participación activa de la infancia y la adolescencia.

Las Defensorías del Pueblo, tanto en el ámbito estatal como autonómico, desempeñan un papel fundamental en la promoción y protección de los derechos de la infancia. A este respecto, se han ido desarrollando canales cada vez más sólidos y efectivos para escuchar y canalizar las voces de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en relación con los asuntos que les conciernen, aplicando un enfoque participativo que abarca tanto problemáticas colectivas como situaciones individuales. Varias Defensorías cuentan con órganos de participación estable y, anualmente, se reúnen en las jornadas de coordinación.

Las Jornadas de Coordinación de las Defensorías del Pueblo del Estado español, que en 2025 celebran su XXXVIII edición, han experimentado una evolución considerable en cuanto a su estructura y formato. Sin embargo, a lo largo de su historia, se ha evidenciado la ausencia de participación directa de niños, niñas y adolescentes, incluso en aquellas sesiones centradas en temáticas claramente relacionadas con la infancia, como la educación, la salud mental infanto-juvenil o la atención a menores extranjeros no acompañados.

Dada la relevancia de alinear las prácticas institucionales con el marco normativo vigente y las demandas éticas y sociales actuales, resulta indispensable habilitar

espacios que promuevan la participación activa de los NNA, especialmente cuando el eje central de las jornadas de 2025 gira en torno a “la vulnerabilidad en las aulas”.

Les presentamos el video-resumen del encuentro “Vulnerabilidad en las aulas”

https://www.youtube.com/watch?v=Hes_SEBKR_8

2.- DATOS GENERALES DEL ENCUENTRO

Fecha y lugar: 24, 25 y 26 de junio de 2025. Hotel El Mirador, Puerto del Rosario, Fuerteventura, Islas Canarias.

Defensorías participantes:

- Defensoría de la Infancia y la adolescencia de Andalucía.
- Sindicatura de Greuges de Cataluña
- Ararteko. Defensoría del Pueblo de Euskadi.
- Diputación del Común de Canarias.

Coordinación: Diputación del Común de Canarias.

2.1. OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN

Este encuentro entre personas adolescentes de diferentes comunidades autónomas se planteó como un espacio de reflexión colectiva, aprendizaje mutuo y generación de propuestas concretas, orientadas a mejorar la convivencia, la inclusión y la protección de los derechos en el entorno escolar.

A lo largo de las tres jornadas de trabajo se persiguieron los siguientes objetivos fundamentales:

1. Fomentar el análisis y la reflexión crítica sobre situaciones de vulnerabilidad en el entorno escolar.

Se buscó promover un pensamiento crítico en los NNA sobre las distintas formas de vulnerabilidad que se manifiestan en sus entornos educativos.

A través de dinámicas participativas, se identificaron problemáticas como la exclusión por necesidades educativas especiales, el sufrimiento derivado de situaciones de acoso, los efectos de la precariedad económica o el impacto emocional del uso de tecnologías en las aulas.

El análisis no partió de una visión externa, sino desde sus propias experiencias y relatos, permitiendo una comprensión más profunda y real de la complejidad del entorno escolar actual.

2. Vincular estas realidades con los derechos de la infancia.

Uno de los ejes fundamentales del trabajo fue el de enmarcar las experiencias vividas por los NNA dentro del marco de los derechos de la infancia.

Este enfoque permitió evidenciar que muchas de las situaciones de vulnerabilidad que se dan en las aulas no son simplemente dificultades puntuales, sino que constituyen vulneraciones directas de derechos reconocidos en la Convención sobre los Derechos del Niño.

Esta vinculación dotó de una mayor legitimidad y fuerza a sus reflexiones, permitiéndoles reconocer que la defensa de sus derechos es legítima, necesaria y urgente.

3. Dotar a las personas adolescentes de herramientas para convertirse en agentes de cambio.

Más allá del análisis, se trabajó con el objetivo de empoderar al grupo para que pueda desempeñar un rol activo y transformador dentro de sus comunidades escolares.

Mediante metodologías creativas y experienciales como el uso de Playmobil Pro, se favoreció el desarrollo de habilidades como la empatía, la escucha activa, la expresión emocional y el pensamiento propositivo.

Se puso en valor que la adolescencia no es una etapa pasiva, sino una etapa con un enorme potencial para liderar procesos de cambio en entornos que muchas veces no los consideran como interlocutores válidos.

4. Elaborar propuestas de actuación para los diferentes ámbitos implicados: escuela, familia, sociedad.

El proceso culminó con la elaboración colectiva de propuestas concretas para abordar las situaciones de vulnerabilidad desde los distintos ámbitos que rodean a las personas adolescentes: la escuela, como espacio donde se manifiestan muchas de estas realidades; la familia, como entorno primario de apoyo y comprensión; y la sociedad, como marco más amplio que debe garantizar la protección, el bienestar y el pleno desarrollo de la infancia.

Estas propuestas se desarrollaron desde una lógica realista pero transformadora, orientada a incidir en políticas públicas, protocolos escolares, dinámicas familiares y discursos sociales que promuevan una educación más justa, inclusiva y humana.

En un contexto educativo donde las situaciones de vulnerabilidad son cada vez más visibles y complejas, este proyecto ha situado a la adolescencia en el centro del análisis. Durante tres jornadas de convivencia, 15 NNA de las defensorías de Euskadi, Cataluña, Andalucía y Canarias participaron en un proceso de reflexión y construcción colectiva.

El objetivo principal fue comprender la vulnerabilidad en las aulas desde la vivencia directa de las personas jóvenes, reconociéndolas como sujetos de derechos y agentes capaces de transformar su entorno. Para ello, se priorizó una metodología horizontal, participativa y basada en el aprendizaje experiencial, el juego y la expresión creativa.

A lo largo del trabajo se abordaron cuestiones clave como:

- la exclusión y las barreras que enfrentan alumnos con necesidades educativas especiales,
- la salud mental y el acoso escolar,
- la desigualdad económica,
- y el impacto de la digitalización en la vida escolar.

La diversidad territorial y cultural del grupo aportó múltiples miradas y enriqueció las propuestas. Con el acompañamiento de profesionales, se garantizaron espacios seguros y respetuosos que favorecieron la empatía, la escucha y el pensamiento crítico.

Entre las dinámicas utilizadas destacaron el mural colaborativo, el esqueleto emocional, la metodología CIP con Playmobil Pro y otros recursos lúdicos que facilitaron tanto la expresión personal como la construcción de propuestas colectivas.

El proceso permitió a los NNA identificar problemáticas, compartir experiencias y diseñar propuestas para avanzar hacia una escuela más inclusiva, equitativa y sensible a las realidades emocionales y sociales de quienes la habitan.

3.- PROGRAMA DEL ENCUENTRO

TU VOZ IMPORTA

REFLEXIONES DE CHICAS Y CHICOS SOBRE

VULNERABILIDAD EN LAS AULAS

24 - 25 - 26 DE JUNIO – FUERTEVENTURA

PROGRAMA

MARTES 24: ¡Empieza la aventura!

-Llegada desde lugar de origen a lo largo del día.

20:00 ¡Hola, somos nosotr@s!

-Una bienvenida cercana para empezar a conocernos

20:30 Cena con buen rollo

21:00 Conectando realidades

-Primer encuentro. Un espacio relajado para romper el hielo, compartir y empezar a conectar. COACH&PLAY

MIÉRCOLES 25: ¡Rompe el hielo y actúa!

8:30 Desayuno energético

9:30 Juegos que rompen el hielo (y despiertan sonrisas) COACH&PLAY

10:00 Tu voz, tu derecho: educación para tod@s

-Conversamos sobre igualdad de oportunidades y cómo construirla. COACH&PLAY

11:30 Mini-break: Picoteo

12:00 ¿Educación que incluye o excluye?

-Exploramos juntas y juntos qué significa "inclusiva" de verdad. COACH&PLAY

14:30 Comida rica y charla libre.

15:30 Inspírate: Agentes de cambio con Calixto Herrera

-Historias que motivan a transformar el mundo.

18:00 Merienda y visita a las Dunas de Corralejo

21:00 Cena

JUEVES 26: ¡Déjalo todo en alto!

8:15 Desayuno con chispa

9:00 Equidad + Excelencia = ¿es posible? con Itziar Ventura

-Un espacio para repensar lo que significa una educación justa.

11:30 Break&snack

12:00 Lo que nos llevamos: conclusiones con poder COACH&PLAY

13:30 Luces, cámara... ¡impacto!

-Grabamos nuestras ideas y valoramos el viaje.

14:00 Última comida, pero no última conexión

-Regreso a casa durante la tarde.



Diputación del Común

40 Aniversario

4.- DESARROLLO DEL PROCESO DE TRABAJO

4.1. BIENVENIDA Y ACOGIDA

Objetivo: Crear un ambiente cálido, seguro y de confianza desde el primer momento, facilitando que las personas participantes se conozcan entre sí, se familiaricen con el espacio y con el equipo de trabajo, y se sientan parte activa de una experiencia compartida. La acogida busca también presentar de forma clara y accesible el propósito del taller sobre vulnerabilidad en las aulas y fomentar desde el inicio una actitud participativa y respetuosa.

Dinámica: Durante alrededor de 30 minutos, en la sala común del hotel se recibe a los chicos y chicas para la presentación del taller, donde el equipo de coordinación explica, con un lenguaje claro y cercano, los objetivos del taller sobre vulnerabilidad en las aulas: qué se entiende por vulnerabilidad, por qué es importante hablar de ello y cómo se va a trabajar en los próximos días. Se presentan las normas de convivencia construidas de forma participativa: respeto, escucha, confidencialidad, libertad de expresión, etc. También se explica el cronograma general de actividades y se resuelven dudas logísticas (comidas, horarios, descanso, etc.).



4.2. ROMPEHIELO: DINÁMICA DE GRUPO, NOMBRES, CONOCERSE

Objetivo: Fomentar la integración del grupo, mejorar la memorización y reconocimiento de los nombres de todas las personas participantes (incluyendo adultos acompañantes), y generar un ambiente distendido y divertido para facilitar la confianza y el sentido de pertenencia desde el inicio del taller.

Dinámica: Con una duración estimada de 20 a 25 minutos, los participantes (15 NNA más los adultos acompañantes), sin materiales, se colocan, de pie, formando un círculo amplio, donde todas las personas se puedan ver claramente. El coordinador explica que el objetivo del juego es que, entre todas y todos, se aprendan los nombres

de las personas del grupo en el orden en que están colocadas en el círculo, sin equivocarse. Comienza una persona voluntaria (o quien coordine el juego) diciendo su propio nombre, la siguiente persona en el círculo repite el nombre de la anterior y luego dice el suyo, la tercera persona repite los dos nombres anteriores y luego añade el suyo... y así sucesivamente, hasta que se completa toda la vuelta, la última persona deberá decir todos los nombres en orden (¡gran reto!).

Conocer los nombres es el primer paso para cuidarnos, escucharnos y construir este espacio juntas y juntos



4.3. ACTIVIDAD 0:

Objetivo: Fomentar la expresión personal y la reflexión a través del juego y la creatividad. A través del uso libre de piezas de LEGO, se busca que los participantes conecten con su mundo interior, exploren su identidad y compartan con el grupo aspectos sobre sí mismos de forma simbólica, segura y respetuosa. La actividad también promueve la escucha activa y el reconocimiento de la diversidad dentro del grupo.

Dinámica: En una duración estimada de 45 a 60 minutos, mediante el uso de piezas de LEGO dispuestas en el centro de las mesas compartidas, los participantes (15 NNA, en este caso también participaron los adultos acompañantes), llevan a cabo la siguiente actividad:

Parte 1: Construcción espontánea – “Lo primero que se me ocurre”. El coordinador invita a cada persona a tomar las piezas que quiera del centro de la mesa. La consigna es: “Sin pensarlo mucho, construyan lo primero que se les venga a la cabeza. No importa si es abstracto, raro o sin sentido. Solo jueguen, exploren y construyan.” Se deja un tiempo breve para esta primera construcción y posteriormente se explica el desarrollo de cada uno.

Parte 2: Construcción personal – “Esto me representa”. Luego se desmonta lo anterior y se lanza una nueva consigna: “Ahora, construyan algo que los represente a ustedes. Puede ser una parte de su historia, algo que les guste

mucho, una emoción que tengan, un sueño, una fortaleza... Lo que ustedes sientan que dice algo sobre quiénes son.” Se da un tiempo mayor para esta construcción. Al finalizar, en ronda o por turnos en la mesa, cada persona muestra su construcción y explica brevemente qué representa y por qué eligió construir eso. El grupo escucha sin interrumpir, fomentando el respeto y la atención mutua.

Cierre de la actividad: El coordinador concluye con una reflexión grupal, con preguntas como:

- ¿Cómo se sintieron construyendo sin pensar?
- ¿Fue fácil o difícil representarse con piezas?
- ¿Descubriste algo nuevo sobre ti o sobre los demás?



4.4 ACTIVIDAD 1: ¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN LAS AULAS?

Descripción de la dinámica: construcción colectiva de un mural

OBJETIVO: La primera fase del proceso se centró en identificar, visibilizar y compartir aquellas realidades que los NNA consideran problemáticas o generadoras de vulnerabilidad dentro de sus aulas.

DINÁMICA: Para ello, se diseñó una dinámica participativa de construcción colectiva de un mural simbólico titulado “¿Qué está pasando en las aulas?”.

Mediante el uso de papelógrafos, marcadores, recursos visuales y dinámicas de conversación en pequeños grupos, los NNA fueron plasmando sus reflexiones y experiencias, construyendo un mapa emocional y temático de lo que viven o presencian en el entorno educativo.

Este mural no solo permitió que afloraran experiencias personales, sino también que se reconocieran situaciones comunes vividas en distintos contextos territoriales, facilitando la empatía, la validación emocional y la cohesión del grupo.



Temáticas identificadas

Del análisis del mural emergieron varias líneas temáticas clave que reflejan distintas formas de vulnerabilidad presentes en los centros educativos. Estas son:

1. Necesidades educativas especiales

- Detección de una falta de recursos, tanto materiales como humanos, para atender adecuadamente al alumnado con necesidades específicas.
- Escasa formación e información del profesorado para gestionar la diversidad en el aula.
- Denuncias sobre falta de atención individualizada y sobrecarga en clases con ratios elevadas.

2. Salud mental y acoso escolar

- Señalamientos directos al bullying y la presión social como causas de sufrimiento emocional.
- Falta de empatía, tanto entre el alumnado como en el profesorado.
- Presencia de insultos, prejuicios y estereotipos como fuente constante de discriminación
- Invisibilización de las emociones en el aula y escasez de espacios donde poder expresarlas de manera segura.

3. Vulnerabilidad económica

- Dificultades de muchas familias para afrontar gastos escolares, lo que genera desigualdad entre el alumnado.
- Percepción de que las condiciones económicas afectan al trato recibido por parte de algunos adultos en la escuela.

4. Nuevas tecnologías en el entorno educativo

- Si bien no fue uno de los focos más extensos del mural, se apuntó la ausencia de formación digital adecuada. tanto para el personal docente como para el alumnado.
- Preocupación por el uso del móvil como elemento de desconexión emocional y fomento del aislamiento social.

Relación directa con los derechos de la infancia

La totalidad de las problemáticas detectadas durante esta fase guarda una relación directa con los derechos humanos de la infancia, tal como están recogidos en la Convención sobre los Derechos del Niño:

- Derecho a la educación inclusiva y de calidad (art. 28 y 29)
- Derecho a ser escuchado y tomado en serio (art. 12)
- Derecho a la salud, incluida la salud mental (art. 24)
- Derecho a vivir libres de violencia y discriminación (art. 19 y 2)
- Derecho a desarrollarse en un entorno protector y respetuoso (arts. 3 y 6)

A través de este enfoque, las reflexiones del mural no solo adquirieron valor testimonial, sino también legitimidad jurídica y social, al demostrar que las vulnerabilidades detectadas suponen en muchos casos una vulneración de derechos.

Testimonios y expresiones destacadas de las personas adolescentes.

A continuación, se recogen algunas de las ideas y frases más significativas que dejaron reflejadas en el mural. Estas expresiones, escritas de su puño y letra, reflejan con claridad tanto el malestar como el deseo de transformación presente en sus voces:

- **“Falta de formación e información (alumnado y profesorado). Faltan recursos. Falta gente en aulas.”**

Esta frase señala una problemática estructural: la falta de medios humanos y formativos para atender la creciente complejidad de las aulas. Gran parte del personal docente no cuenta con formación actualizada sobre inclusión, salud mental, gestión emocional o tecnologías emergentes y los estudiantes carecen de herramientas para comprender lo que viven o sienten. A esto se suma la escasez de recursos materiales y humanos (orientadores, PTs, auxiliares, etc.), lo que deja a muchas situaciones sin acompañamiento.

La sobrecarga de las aulas y la falta de personal refuerzan dinámicas de exclusión y desatención, especialmente hacia quienes más apoyo necesitan. Esta carencia vulnera directamente el derecho a una educación de calidad, adaptada a las necesidades de cada niño o niña.

- **“Falta de humanidad: compañerismo, solidaridad, empatía.”**

Esta reflexión revela una dimensión emocional que a menudo es ignorada en los centros: la pérdida del vínculo humano como base de la convivencia.

Las relaciones entre el alumnado (y entre este y el profesorado) se ven muchas veces marcadas por la indiferencia, la competitividad o incluso la agresión. La escuela, además de formar intelectualmente, debería ser un espacio donde se cultive la sensibilidad hacia el otro, la cooperación y el cuidado mutuo.

Sin estos valores, no hay comunidad educativa posible. Educar en humanidad es hoy más urgente que nunca para prevenir el aislamiento, el conflicto y el sufrimiento emocional.

- **“Falta de respeto: baja autoestima, egocentrismo, físico, ‘tonto’, ‘listo’...”**

Detrás de estas palabras se vislumbra un entorno escolar en el que muchas veces predomina el juicio, el etiquetado y la comparación.

La falta de respeto no solo hiere desde fuera, sino que cala hondo en la auto percepción de las personas jóvenes, afectando su autoestima y su sentido de valía.

Los insultos relacionados con la apariencia física o las capacidades intelectuales generan heridas duraderas.

La escuela debe ser un espacio libre de humillaciones, donde cada alumno y alumna se sienta visto y valorado por lo que es, no por cómo se ajusta (o no) a un estándar impuesto.

- **“Tendrían que haber más clases sobre el futuro y ética.”**

Esta afirmación interpela directamente al currículum educativo. Los NNA sienten que muchas veces aprenden contenidos que no los preparan para la vida real.

Reclaman una educación conectada con sus preocupaciones, que les hable de decisiones, valores, retos sociales, dilemas éticos, y que les ayude a proyectar un futuro con sentido.

El conocimiento técnico es fundamental, pero también lo es educar para la vida, para convivir, para decidir con conciencia y para actuar con responsabilidad.

- **“Bullying. Desigualdad económica. Estereotipos. Autoestima.”**

Esta enumeración condensa tres de los principales ejes de vulnerabilidad escolar. El acoso escolar destruye relaciones, identidades y confianza; la desigualdad económica marca diferencias visibles que afectan a la dignidad; y los estereotipos (de género, raza, capacidad, clase) limitan lo que uno puede llegar a ser. Todo ello impacta profundamente en la autoestima del alumnado, generando inseguridad, miedo o invisibilidad.

Estos fenómenos están interrelacionados, y para combatirlos se necesita una mirada integral y comprometida desde toda la comunidad educativa.

- **“Bromas sin saber cómo afectarán a la otra persona.”**

Lo que para algunos es un simple chiste, para otros puede ser una herida profunda. Esta frase muestra una falta de conciencia sobre el poder del lenguaje y las emociones.

En muchas ocasiones, se trivializa el daño emocional que pueden provocar las palabras.

Es necesario educar en la empatía, en la capacidad de ponerse en el lugar del otro antes de hablar o actuar. La libertad de expresión debe ir siempre acompañada de la responsabilidad afectiva.

- **“Falta de empatía, tanto del alumnado como del profesorado.”**

La empatía no es una cualidad espontánea: se cultiva, se aprende, se practica. Esta observación evidencia que el problema no está solo entre pares, sino también en las relaciones verticales dentro del aula.

Cuando el personal docente no valida lo que siente su alumnado o responde con frialdad o indiferencia, reproduce dinámicas de poder que alejan y dañan. Recuperar la empatía como valor central implica también un cambio en la cultura educativa: formar en lo académico, sí, pero también acompañar emocionalmente.

- **“Los profesores no cumplen el derecho de respetar la opinión de los niños.”**

Este mensaje apunta a una de las vulneraciones más frecuentes del derecho a la participación infantil. En muchas aulas, la voz del alumnado sigue sin ser escuchada, y sus opiniones son ignoradas o ridiculizadas.

Esto genera desmotivación, frustración y una sensación de irrelevancia. Reconocer al alumnado como interlocutor válido, con capacidad para reflexionar y proponer, es una condición fundamental para democratizar la escuela y garantizar una educación centrada en los derechos humanos.

- **“Falta de vocación, vista gorda, buscan lo que menos problemas traiga.”**

Aquí se denuncia una actitud pasiva o defensiva por parte de algunos miembros del personal docente, motivada quizá por la saturación, la falta de apoyo institucional o el desánimo profesional. Sin embargo, esta falta de implicación tiene consecuencias directas en el bienestar del alumnado. “Mirar hacia otro lado” ante una injusticia, una agresión o una necesidad emocional, equivale a perpetuarla. Los NNA reclaman profesionales comprometidos, sensibles, con verdadera vocación y con la voluntad de ser parte activa de la solución.

- **“Estereotipos: pirámide social, racismo, homofobia, prejuicios.”**

La escuela no está aislada de los sistemas de opresión que atraviesan la sociedad. Las discriminaciones por clase, raza, género u orientación sexual se reproducen dentro del aula, muchas veces de forma sutil pero constante. Esta reflexión visibiliza cómo el alumnado percibe esas estructuras jerárquicas invisibles que generan privilegios para unos y barreras para otros. Romper con estos estereotipos exige una pedagogía crítica, que nombre las desigualdades, las cuestione y forme para la convivencia justa y la diversidad.

Estas reflexiones, surgidas de manera espontánea durante la dinámica, expresan no solo problemáticas concretas, sino también una visión crítica y madura de la realidad escolar. Reflejan la necesidad urgente de repensar la escuela como un espacio donde el respeto, la escucha y la inclusión sean pilares fundamentales.

Las propuestas de la ACTIVIDAD 1 quedan recogidas en su literalidad en las fotografías del ANEXO II.

4.5. ACTIVIDAD 2. IMPACTOS EN LAS PERSONAS QUE SUFREN EN EL AULA (Esqueleto Emocional)

Análisis del impacto emocional y psicológico

OBJETIVO: Tras haber identificado en la fase anterior las principales problemáticas que atraviesan la vida escolar desde la perspectiva adolescente, esta segunda fase se centró en profundizar en los efectos emocionales y psicológicos que estas situaciones generan en las personas que las padecen.

El objetivo fue pasar de la observación externa a la vivencia interna: ¿cómo se siente una persona cuando sufre exclusión, acoso, estigmatización o indiferencia en el aula?

DINÁMICA: A través de una dinámica colectiva de introspección, diálogo y representación simbólica, los NNA pudieron poner palabras y formas a esos impactos invisibles que muchas veces se normalizan o se silencian en los entornos educativos.

Este ejercicio permitió tomar conciencia de que detrás de cada situación de vulnerabilidad hay consecuencias reales en el bienestar emocional, la autoestima, el sentido de pertenencia y la construcción de la identidad de las personas adolescentes.

Identificación de sentimientos comunes: miedo, soledad, frustración, invisibilidad

Los NNA identificaron una serie de emociones recurrentes que experimentan quienes son víctimas directas o indirectas de las dinámicas de violencia, desigualdad o exclusión en el aula:

- Miedo a ser rechazado/a, señalado/a, o a no encajar. El miedo paraliza, genera silencio y oculta el sufrimiento.
- Soledad, no solo física sino emocional: sentirse diferente, no encontrar espacios donde expresarse ni personas en las que confiar.
- Frustración, por no ser comprendido/a, por no poder cambiar la situación o por percibir una falta de justicia.
- Invisibilidad, una de las formas más dolorosas de exclusión. No ser visto/a, no ser escuchado/a, no contar.
- Vergüenza, ligada a la pobreza, al rendimiento escolar, a la orientación sexual o a cualquier elemento que marque una diferencia.
- Rabia y resignación, cuando el sistema no responde, cuando las denuncias no tienen consecuencias o cuando el entorno normaliza el daño.

Estos sentimientos, sostenidos en el tiempo, pueden derivar en problemas de salud mental: ansiedad, depresión, baja autoestima, autolesiones o abandono escolar. La escuela, que debería ser un espacio seguro y de crecimiento, se convierte entonces en un lugar hostil y doloroso.

Construcción simbólica del "esqueleto emocional"

Para trabajar estos impactos desde una dimensión más vivencial, se utilizó la dinámica del "esqueleto emocional". A través de esta técnica, los NNA representaron simbólicamente cómo se ve y se siente una persona que sufre en el aula. Utilizando el cuerpo como metáfora, fueron asignando a cada parte del esqueleto una emoción, una necesidad o una herida:

- Cabeza: pensamientos intrusivos, confusión, inseguridad, agotamiento mental.
- Ojos: mirada baja, miedo a mirar a los demás, no sentirse visto/a.
- Boca: silencio, no saber cómo expresarse, miedo a decir lo que se piensa.
- Corazón: dolor, tristeza profunda, falta de afecto y reconocimiento.
- Manos: incapacidad para pedir ayuda, retraimiento, deseo de protegerse.
- Piernas: inseguridad para avanzar, falta de motivación, deseo de huir.

REFLEXIONES PRIORIZADAS POR LOS NNA

1. Suicidio

La ideación suicida, aunque difícil de abordar, fue señalada de forma clara por las personas participantes. Este impacto representa el extremo más grave del sufrimiento emocional no acompañado.

Cuando el entorno escolar se convierte en un espacio de violencia, exclusión o desvalorización, y no existen redes de apoyo o escucha, algunas personas adolescentes pueden sentir que no hay salida. Este punto subraya la urgente necesidad de protocolos de salud mental efectivos, de acompañamiento emocional real y de una escuela que detecte, intervenga y nunca minimice este tipo de señales.

2. Pérdida de identidad

Los NNA señalaron que muchas veces, ante la presión del entorno, dejan de reconocerse a sí mismos.

Adaptarse a lo que se espera, encajar a cualquier precio o esconder lo que realmente sienten o piensan puede derivar en una desconexión con la propia identidad.

Esto afecta el autoconcepto y puede generar sentimientos de vacío, inseguridad y confusión. La escuela debería ser un espacio que favorezca el desarrollo auténtico y libre de la personalidad, no un lugar donde haya que camuflarse para sobrevivir.

3. Trastornos psicológicos

Se mencionaron diversas manifestaciones de deterioro psicológico, como la ansiedad, la depresión, el estrés continuo o la presencia de pensamientos intrusivos. Estos trastornos, si no son identificados ni acompañados a tiempo, pueden afectar gravemente la vida académica, social y emocional del alumnado. Las aulas no pueden seguir siendo lugares donde el malestar mental se invisibiliza o se penaliza. Urge romper el estigma, incorporar la educación emocional y garantizar el acceso a profesionales de salud mental en los centros.

4. Falta de autoestima

Una de las consecuencias más directas del acoso, los estereotipos y la presión social es el deterioro de la autoestima. No sentirse suficiente, sentirse inadecuado o no valorado puede condicionar toda la trayectoria vital. La autoestima es un pilar esencial para el desarrollo personal y para ejercer el derecho a aprender, participar y expresarse. La escuela debe cultivar el reconocimiento, el respeto y la valoración de cada miembro del alumnado, especialmente de quienes más dificultades encuentran en su camino.

5. Complejos físicos / “No te gusta tu cuerpo”

Los estándares estéticos, las comparaciones constantes y los comentarios sobre el cuerpo provocan que muchas personas adolescentes desarrollen complejos

corporales. Este malestar puede llevar a evitar mostrarse, a rechazar actividades físicas, e incluso a trastornos más graves como los alimentarios. Es urgente trabajar en la escuela la aceptación corporal, la diversidad de cuerpos y la crítica a los modelos de belleza hegemónicos que generan tanto daño.

6. Autolesiones / Trastornos alimentarios / Suicidio

Estas tres consecuencias aparecen de nuevo, asociadas entre sí. Las autolesiones (cortes, golpes, quemaduras...) muchas veces no buscan la muerte, sino calmar un dolor emocional insoportable. Los trastornos alimentarios (anorexia, bulimia, trastorno por atracón) también pueden ser expresiones de pérdida de control o deseo de encajar. Estas conductas son señales de alarma y deben ser tratadas con seriedad, cuidado y sin juicio. El entorno escolar debe estar capacitado para detectar estos indicadores y activar apoyos adecuados.

7. Ansiedad / Estrés

El estrés constante y la ansiedad crónica son respuestas a un entorno percibido como amenazante. Exámenes, presión por el rendimiento, problemas de relación, inseguridad o discriminación pueden activar un estado de hipervigilancia emocional, con consecuencias en el sueño, la concentración, la conducta y el cuerpo. Necesitamos aulas emocionalmente seguras, donde se respete el ritmo de cada estudiante, se normalicen los tiempos de descanso y se ofrezcan espacios para hablar de lo que angustia.

8. Estereotipos – Cuestionamiento de la personalidad

Cuando una persona es constantemente juzgada por no ser como los demás, por sus gustos, estilo, forma de hablar o comportarse, empieza a cuestionarse a sí misma. Sentir que tus preferencias o ideas “no son correctas” puede generar confusión, autocensura y sensación de no pertenecer.

Esto daña el desarrollo de la personalidad, limita la creatividad y empobrece la diversidad del grupo. La escuela debe ser un espacio de libertad, no de uniformidad. Es necesario educar en la diversidad, el respeto y el derecho a ser diferente.

9. Frases clave de los participantes sobre estereotipos:

- “Si no eres como los demás...”
- “Si no tienes lo mismo que los demás...”
- “Te juzgan”

Estas frases condensan el sentimiento de injusticia y presión que viven muchas personas adolescentes. Reflejan que el grupo a veces actúa como juez, evaluando y excluyendo a quien se sale de la norma.

Evidencian cómo la desigualdad económica o material se convierte en motivo de discriminación o burla. Trabajar los valores de solidaridad, equidad y empatía es clave para desmontar estas dinámicas excluyentes.

Esta representación ayudó a visibilizar que las consecuencias de la vulnerabilidad no son abstractas, sino que se sienten en el cuerpo, en la emoción y en la forma de relacionarse con los demás.

Permitió comprender que cada gesto, cada palabra o cada omisión puede impactar profundamente en la vida emocional de quienes comparten el aula.

Además, la dinámica del esqueleto emocional fue clave para generar empatía dentro del grupo, reconocer sufrimientos compartidos y validar las emociones como parte legítima del proceso educativo.



Las propuestas de la ACTIVIDAD 2 quedan recogidas en su literalidad en las fotografías del ANEXO III.

4.6. ACTIVIDAD 3. METODOLOGÍA CIP – PLAYMOBIL PRO

(CONECTAMOS, IMPACTAMOS, PROVOCAMOS)

Presentación de la metodología aplicada

OBJETIVO: El uso de figuras, escenarios y objetos simbólicos facilitó una expresión libre y accesible, permitiendo representar realidades emocionales complejas, dinámicas sociales y soluciones tangibles.

A través de esta metodología, el grupo reflexionó en profundidad sobre cómo actuar frente a las situaciones de vulnerabilidad detectadas, y cómo pasar de la observación a la acción transformadora.

DINÁMICA: Durante esta fase del proceso, se utilizó la Metodología CIP (Conectar, Impactar, Provocar) apoyada por herramientas simbólicas como Playmobil

Pro, para favorecer una exploración creativa y transformadora del rol que pueden ejercer los NNA en la construcción de entornos educativos más justos, seguros y humanos.

Trabajo grupal: representación simbólica de situaciones y soluciones

La propuesta se organizó en tres momentos claves:

1. CONECTAR

¿Qué necesitamos para establecer un vínculo real con quien sufre?

Aquí se trabajaron las bases para generar relaciones de cercanía, confianza y cuidado con quienes están atravesando situaciones de vulnerabilidad. A partir del análisis grupal, los NNA identificaron acciones concretas necesarias para “conectar” de forma genuina con el otro:

- No normalizar lo que está mal (violencias, insultos, exclusiones).
- Informarse bien antes de hablar o actuar.
- Estar cerca emocional y físicamente: acompañar desde la presencia, no desde el juicio.
- Escuchar sin juzgar, con atención plena.
- Ejercer la empatía de forma activa.
- Hablar, interesarse, preguntar con respeto.
- Preocuparse por las personas, incluso por quienes no forman parte de su círculo cercano.
- Estar disponible para ayudar e intuir cuándo alguien necesita apoyo, aunque no lo diga abiertamente.

Este primer paso es esencial para romper el silencio, visibilizar el sufrimiento y comenzar a tejer una red de cuidado mutuo. Conectar implica un compromiso emocional, no solo intelectual.

2. IMPACTAR

¿Cómo hacer sentir a la otra persona que no está sola y que importa?

En este eje, se reflexionó sobre la capacidad de influir positivamente en el entorno. Los NNA elaboraron un conjunto de acciones con impacto directo en la vida de quienes están en situación de vulnerabilidad:

- Dar charlas y espacios de conversación en el aula.

- Buscar ayuda profesional cuando sea necesario (orientadores, psicólogos/as, mediadores).
- Tomar los temas en serio, sin banalizarlos ni reducirlos a “dramas”.
- Buscar maneras de llevar, es decir, acompañar de forma sostenible y empática.
- Juntar personas para crear grupos de apoyo y pertenencia.
- Generar espacios donde “se sientan diferentes y a gusto”, con aceptación tal y como son.
- Pensar en soluciones externas cuando el entorno inmediato no responde.
- Denuncia social: visibilizar las injusticias y situaciones de exclusión.
- Organizar y participar en charlas que realmente funcionen, conectadas con la realidad del alumnado.

El impacto no necesita grandes gestos, sino acciones sostenidas, concretas y conscientes. Es el paso que convierte el acompañamiento en transformación.

3. PROVOCAR QUE LAS COSAS PASEN

¿Cómo generar cambios reales en la escuela y más allá?

Esta dimensión se enfocó en cómo provocar transformaciones estructurales, es decir, pasar de lo personal a lo colectivo, del gesto solidario a la acción social:

- Empoderarse: creer en su propia capacidad para generar cambio.
- Incluir a quienes han sido históricamente objeto de exclusión o marginación.
- Reclamar, alzar la voz, denunciar, hacerlo con valentía y argumentos.
- Estar presentes cuando ocurre una situación de bullying, injusticia o discriminación, e intervenir en lugar de mirar hacia otro lado.
- Promover un cambio en las relaciones interpersonales, creando vínculos más igualitarios y seguros.
- Cambiar el vocabulario y los discursos normalizados que reproducen violencia o estereotipos.
- Intervenir en otros entornos (familia, redes sociales, espacios comunitarios).
- Convertirse en motores de cambio, personas que movilizan y arrastran a otras personas hacia una cultura escolar más inclusiva, afectiva y respetuosa.

Reflexión final: personas adolescentes como agentes de cambio

A través de esta metodología, se reafirmó una idea central del proceso: los NNA no solo identifican problemas, también son capaces de proponer soluciones, generar comunidad y liderar procesos de transformación.

Lejos de estereotipos que los presentan como personas apáticas o desconectadas, las propuestas surgidas en esta fase demuestran que la juventud está preparada para asumir un rol activo y crítico en sus escuelas. Solo necesitan espacios reales de participación, legitimación de sus voces y adultos que acompañen sin infantilizar, ni condicionar.

Este enfoque parte de una educación en clave de derechos, donde el alumnado no es un receptor pasivo, sino un actor con poder transformador, capaz de conectar, impactar y provocar.



Las propuestas de la ACTIVIDAD 3 quedan recogidas en su literalidad en las fotografías del ANEXO IV.

4.7. CHARLA: CALIXTO HERRERA

Calixto Herrera Rodríguez, psicopedagogo de la Dirección General de Protección a la Infancia y la Familia del Gobierno de Canarias.

OBJETIVO:

La charla impartida por Calixto tuvo como objetivo central sensibilizar y transmitir a las personas participantes que pueden convertirse en agentes de cambio en las aulas.

Lejos de concebir al alumnado como simples receptores de información, el enfoque propuesto los posicionó como protagonistas de cambio, capaces de detectar el sufrimiento en sus entornos y actuar desde la empatía, la escucha y la responsabilidad compartida. Bajo esta premisa, Calixto propuso una mirada amplia y desmitificadora del suicidio, abordándolo no como una patología sino como una conducta multifactorial y social que interpela a toda la comunidad educativa.

La sesión buscó transmitir conceptos fundamentales como:

-Diferenciar entre dolor y sufrimiento.

-Destacar la importancia del entorno como factor que puede aliviar o agravar el malestar emocional.

-Y, ofrecer herramientas concretas que permitan identificar señales de alerta para actuar ante situaciones de riesgo.

En esencia, el objetivo era empoderar a las personas jóvenes con recursos, que las preparen para intervenir de forma respetuosa, cercana y efectiva ante el dolor propio o ajeno, comprendiendo que la prevención es una tarea colectiva que empieza desde los vínculos más cercanos.

DINÁMICA:

La dinámica de la charla combinó con gran sensibilidad la transmisión de contenidos teóricos con el relato de experiencias personales y testimonios reales que sirvieron como ejemplos potentes de resiliencia, transformación y acompañamiento.

Calixto estructuró la sesión en torno a bloques temáticos, intercalando conceptos clave con historias que ilustraban su aplicación en la vida real, como la de Yivi, un joven gambiano que, tras quedar tetrapléjico, logró reconstruir su relato vital; o la de Boris Cyrulnik, neuropsiquiatra y superviviente del Holocausto, cuya recuperación comenzó cuando encontró adultos que le permitieron expresar su dolor. Además, se incluyeron ejemplos cotidianos, como el de un gesto de bondad escolar que terminó salvando una vida, para reforzar el mensaje de que cualquier persona, con pequeños actos, puede convertirse en un agente preventivo.

La charla también ofreció herramientas prácticas como:

-La técnica de "preguntar dos veces".

-El uso del lenguaje como recurso sanador.

-Y, un protocolo de actuación en caso de crisis.

Calixto insistió en que no todas las personas en riesgo emiten señales claras, lo que demanda una mirada atenta y sensible del entorno.

En la parte final, se abordaron los factores de riesgo asociados - como el aislamiento, la invisibilidad social o la falta de sentido vital - y se ofrecieron recursos como la línea telefónica 024.

La sesión culminó con una reflexión colectiva, en la que las personas participantes compartieron palabras como “compromiso”, “humanidad”, “presencia” o “responsabilidad”, demostrando que el mensaje había calado profundamente.

La charla, en definitiva, no solo se presentó como un recurso educativo, sino como una experiencia transformadora que propuso a los NNA una nueva forma de habitar la escuela: atentos al dolor, dispuestos a acompañar y conscientes de que, muchas veces, lo que salva no es un consejo, sino una presencia que no abandona.



4.8. ACTIVIDAD 4. ¿CÓMO TENEMOS QUE ACTUAR?

Escuela – Sociedad – Familia

OBJETIVO: La actividad tiene como propósito fomentar la reflexión crítica y el compromiso activo de un grupo de 15 personas adolescentes frente a situaciones de vulnerabilidad que pueden surgir en el entorno escolar. A través de una dinámica colaborativa, las personas participantes explorarán el papel fundamental que desempeñan la familia, la escuela y la sociedad en la prevención, detección y acompañamiento del malestar emocional y social de sus compañeros y compañeras. La actividad busca generar un espacio de diálogo, escucha y construcción colectiva, donde los NNA identifiquen acciones concretas que promuevan una cultura de cuidado, respeto y apoyo mutuo. Estas ideas fueron plasmadas en un mural con fondo de pizarra escolar, simbolizando el aula como un lugar de aprendizaje y transformación, y reforzando el mensaje de que todas las personas adolescentes pueden ser agentes de cambio frente a la vulnerabilidad.

DINÁMICA:

Propuestas generadas por los NNA:

- Desde la escuela: mayor formación del profesorado, espacios seguros, protocolos efectivos.
- Desde la familia: diálogo abierto, acompañamiento emocional, comprensión de las nuevas realidades.
- Desde la sociedad: políticas inclusivas, campañas de sensibilización, acceso a recursos.

Desde la ESCUELA

Los NNA expresaron con claridad que la escuela no puede ser un espacio neutro o indiferente frente a las situaciones de vulnerabilidad. Debe ser un entorno protector, formativo y activo, que garantice tanto el aprendizaje como el bienestar emocional de su alumnado.

Propuestas clave:

1. Crear charlas o actividades educativas enfocadas en la empatía, el respeto, la convivencia y la diversidad. Estas acciones deben formar parte del currículum real, no solo de intervenciones puntuales, y dirigirse tanto al alumnado como al personal docente.
2. Crear espacios seguros, tanto físicos como simbólicos, donde cada miembro del alumnado pueda expresarse sin miedo, pedir ayuda o simplemente sentirse acompañado. Se habla de espacios con normas claras, libres de juicios y con referentes adultos disponibles.
3. Visibilizar los problemas y dar ayuda: no esconder ni minimizar el acoso, la exclusión o las dificultades emocionales. La comunidad educativa debe identificar, comunicar y atender las situaciones de vulnerabilidad con compromiso.
4. Respeto y conciencia desde el ejemplo del personal docente quienes son figuras clave en la construcción de una cultura del respeto. Su manera de hablar, actuar y responder influye directamente en el clima del aula. Se les pide coherencia, humanidad y sensibilidad.
5. Escuchar sin pasar por alto los problemas: no ignorar lo que ocurre ni minimizar las señales. Cuando un problema es silenciado, pierde su importancia a ojos del sistema, aunque siga doliendo a quien lo sufre.
6. No perder la humanidad en la escuela: recordando que todas las personas somos iguales y que, más allá de los contenidos académicos, lo que realmente deja huella es el reconocimiento, la atención y la escucha en los momentos en que más se necesitan.

Estas propuestas demandan mayor formación docente, implementación de protocolos de actuación efectivos y, sobre todo, un compromiso real de la escuela como espacio de transformación social.

Desde la FAMILIA

La familia fue reconocida por los NNA como el primer espacio de aprendizaje emocional y ético, y como pilar fundamental en la construcción de la autoestima, la identidad y la percepción de valor personal. Las propuestas enfatizan la necesidad de que las familias se involucren activamente, sin delegar toda la responsabilidad a la escuela.

Propuestas clave:

1. Amar, demostrándolo: el afecto debe ser tangible, explícito, visible. No basta con “dar por hecho” que se ama; es necesario decirlo, mostrarlo, practicarlo.
2. Educar en valores: enseñar desde casa lo que significa el respeto, la empatía, la diversidad, la solidaridad, y dar ejemplo con acciones cotidianas.
3. Acompañar siempre: mostrar disponibilidad emocional constante, hacer sentir a las personas jóvenes que no están solas ante los problemas, incluso cuando se equivocan.
4. Hablar con los hijos y las hijas en su entorno: tener conversaciones reales sobre lo que viven en la escuela, en su grupo de iguales, en redes sociales. No desde el juicio, sino desde la escucha.
5. Mantenerse unidos como familia, generando una red afectiva estable que proporcione seguridad.
6. Respetar las opciones y decisiones de las personas menores de edad: ya sea sobre gustos, amistades, expresión de género, aspiraciones académicas o identidad. Sentir la aceptación en casa es fundamental para poder desarrollarse con confianza fuera de ella.

Estas propuestas interpelan a las familias a asumir una presencia activa, amorosa y coherente, entendiendo que la escucha, el diálogo y el acompañamiento emocional son esenciales para que sus hijos e hijas enfrenten las complejidades del entorno escolar.

Desde la SOCIEDAD

Finalmente, los NNA situaron a la sociedad en su conjunto como un actor clave para sostener o transformar las dinámicas que generan exclusión. La sociedad educa a través de sus normas, discursos, redes, instituciones y medios de comunicación. Por ello, no puede mantenerse al margen.

Propuestas clave:

1. No normalizar las faltas de respeto: cuestionar lo que se dice en redes, en la televisión, en la calle. No permitir que el odio o el desprecio se disfracen de “libertad de expresión”.

2. Tener empatía: ponerse en el lugar del otro, especialmente de quien más sufre o menos privilegios tiene. Esta empatía debe practicarse en todos los niveles: interpersonal, comunitario, institucional.
3. Reivindicar las carencias: alzar la voz ante lo que falta: recursos escolares, acceso a salud mental, igualdad de oportunidades. Lo que no se visibiliza, no cambia.
4. Recuperar el sentimiento de humanidad: recordar que vivimos en comunidad, que dependemos unos de otros y que la solidaridad es clave para cualquier sociedad sana.
5. No juzgar: dejar de etiquetar, clasificar o ridiculizar a las personas por su apariencia, su historia o sus decisiones.
6. Escucha activa: una sociedad que no escucha a su infancia y adolescencia es una sociedad que niega su futuro. Escuchar de verdad significa preguntar, interesarse y actuar en consecuencia.

Estas propuestas reclaman una responsabilidad colectiva, la implicación de los medios, las políticas públicas, los espacios comunitarios, las campañas de sensibilización y la creación de una cultura social que abrace la diversidad y defienda activamente los derechos de la infancia.



Las propuestas de la ACTIVIDAD 4 quedan recogidas en su literalidad en las fotografías del ANEXO V.

4.9. CHARLA: ITZIAR VENTURA TRENADO

OBJETIVO:

La charla impartida por Itziar, una joven de 23 años con discapacidad visual, tuvo como objetivo principal sensibilizar a los NNA en torno a la realidad de vivir con una discapacidad invisible, especialmente en el contexto educativo y social.

Desde un enfoque profundamente personal y vivencial, Itziar se propuso desmontar prejuicios, aclarar conceptos fundamentales sobre los distintos tipos de discapacidad —especialmente la visual— y generar conciencia sobre las barreras, visibles e invisibles, que enfrentan las personas. A través de su relato, no solo buscó compartir su experiencia individual, sino también mostrar cómo su recorrido educativo y social ha estado influenciado por una red de actores —familia, profesorado, compañeros, instituciones como la ONCE— cuyo papel fue determinante para su inclusión. Al hablar abiertamente sobre su vida cotidiana, sus estudios, sus dificultades y logros, Itziar apuntó a un objetivo más amplio: humanizar la discapacidad, sacarla del tabú, e invitar a la reflexión crítica sobre un sistema educativo que aún segrega, infantiliza o desatiende necesidades específicas por desconocimiento o falta de recursos. Su meta última fue, así, reivindicar una educación realmente inclusiva, basada en la empatía, la formación y el esfuerzo colectivo.

DINÁMICA:

La charla se estructuró como un recorrido íntimo y honesto por la vida de Itziar, en el que teoría y experiencia se entrelazaron para construir una narrativa pedagógica cercana y transformadora.

Desde el inicio, la ponente promovió una dinámica abierta al diálogo, invitando a la participación activa de las personas participantes y respondiendo a preguntas que surgían sobre aspectos cotidianos como el uso de tecnologías accesibles, la movilidad urbana o el acceso a eventos culturales.

Combinando explicaciones técnicas —como la distinción entre agudeza y campo visuales, o entre integración e inclusión— con testimonios personales y reflexiones sociológicas, Itziar logró ilustrar la complejidad de vivir con una discapacidad que no siempre es visible a los ojos de los demás, pero que exige constantes actos de adaptación, justificación y resistencia.

Compartió anécdotas tanto positivas como críticas sobre su paso por instituciones educativas, reconociendo el apoyo del profesorado y la familia, pero también evidenciando fallos estructurales como la falta de formación del personal orientador o la sobreprotección que limita el desarrollo autónomo. La charla concluyó con una fuerte llamada a la acción: dejar atrás modelos segregadores, evitar guetos escolares y construir un sistema en el que la diversidad no solo sea reconocida, sino acogida y valorada.

A través del aplauso final y las reflexiones compartidas por el público, quedó patente que la sesión no solo transmitió información, sino que generó un espacio de conciencia activa sobre la responsabilidad compartida que exige la verdadera inclusión.



5.- CONCLUSIONES.

Durante tres intensas jornadas, los NNA se reunieron con un objetivo claro: poner sobre la mesa lo que está pasando en las aulas desde su experiencia real, no como observadores pasivos, sino como protagonistas conscientes de su entorno y de su derecho a vivir una educación digna, inclusiva y respetuosa.

Lo que emergió no fue solo un diagnóstico de problemas, sino un ejercicio profundo de escucha mutua, de reconocimiento de emociones y de construcción colectiva de propuestas. Las dinámicas aplicadas - basadas en el juego, el cuerpo, el diálogo y la creatividad- generaron un espacio seguro donde las personas participantes pudieron expresar lo que muchas veces no tienen oportunidad de decir en su día a día.

5.1. Relato ágil del proceso y sus principales hallazgos:

En la Fase 1, a través del mural "¿Qué está pasando en las aulas?", se evidenciaron realidades que se repiten en diferentes territorios: falta de empatía, acoso, desigualdad económica, etiquetas, estereotipos, silencios dolorosos, falta de recursos y de formación docente.

Se cruzaron vivencias con los derechos de la infancia y se visibilizó cómo muchas de estas situaciones no son solo "problemas escolares", sino vulneraciones directas de derechos fundamentales.

En la Fase 2, con el "esqueleto emocional", se pasó de lo estructural a lo emocional: los NNA nombraron sus miedos, frustraciones, inseguridades y heridas.

Hablaron sin filtros de temas como suicidio, ansiedad, autolesiones, complejos físicos, pérdida de identidad o autoestima, revelando el profundo impacto que tienen las dinámicas escolares en su salud mental y emocional. Esta fase dejó claro que el sufrimiento en el aula no siempre se ve, pero se siente en lo más hondo.

La Fase 3 dio un giro esperanzador. Con la metodología CIP (Conectar, Impactar, Provocar), se plantearon formas de actuar frente a las situaciones de vulnerabilidad.

Desde lo cotidiano hasta lo estructural, el grupo reflexionó sobre cómo intervenir, cómo acompañar, cómo crear comunidad y cómo ser agentes de cambio dentro de sus escuelas. Hablaron de no callar, de buscar ayuda, de intervenir ante el bullying, de transformar las relaciones y de empoderarse como jóvenes con voz y con poder.

En la Fase 4, se aterrizaron las propuestas, organizadas por ámbitos clave de intervención:

- Desde la escuela, pidieron espacios seguros, formación docente en empatía y derechos humanos, protocolos que funcionen, y un cambio profundo en la cultura escolar.
- Desde la familia, reclamaron amor expresado, diálogo sin juicio, apoyo emocional constante y respeto a sus decisiones e identidades.
- Desde la sociedad, exigieron empatía, políticas inclusivas, campañas de sensibilización, acceso a recursos y ruptura con los discursos que normalizan el odio o la desigualdad.

5.2. Lo que nos enseñaron:

Este proceso nos enseñó que los NNA tienen una mirada crítica, honesta y profundamente humana sobre lo que ocurre en sus centros educativos.

Que están cansados de no ser escuchados. Que quieren hablar, transformar, construir. Que no necesitan ser salvados, sino acompañados. Que su voz es necesaria, legítima y urgente.

Nos enseñaron que la vulnerabilidad en el aula no se resuelve solo con discursos bienintencionados o normativas escritas. Se resuelve cuando se conecta con el otro, cuando se reconoce el dolor, cuando se actúa con coherencia y compromiso.

6.- REFLEXIÓN FINAL

En solo tres días, los NNA compartieron lo que muchas instituciones tardan años en reconocer: que la educación no puede construirse sin contar con quienes la viven en primera persona.

Han dejado un mensaje claro: quieren una escuela que los abrace, una familia que los escuche y una sociedad que los respete.

Este documento no es solo una memoria de actividades, es un testimonio vivo. Es la voz de una generación que no quiere heredar una escuela desigual, que no quiere seguir callando ante el dolor de sus compañeros y compañeras, que no acepta el “siempre ha sido así” como respuesta. Lo vivido en este proceso no puede quedarse en un papel:

- Debe provocar acciones.
- Debe transformar políticas.
- Debe tocar conciencias.
- Porque cuando la infancia y la juventud hablan, el mundo debe detenerse a escuchar.



"Las personas jóvenes NO esperan el cambio: lo impulsan. Confiar, escuchar y caminar junto a ellos es nuestro mayor acto de transformación."



ANEXO I: CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES DE LOS NNA

-A LOS NNA:

- No normalizar lo que está mal (violencias, insultos, exclusiones).
- Informarse bien antes de hablar o actuar.
- Estar cerca emocional y físicamente: acompañar desde la presencia, no desde el juicio.
- Escuchar sin juzgar, con atención plena
- Ejercer la empatía de forma activa.
- Hablar, interesarse, preguntar con respeto.
- Preocuparse por las personas, incluso por quienes no forman parte de su círculo cercano.
- Estar disponible para ayudar e intuir cuándo alguien necesita apoyo, aunque no lo diga abiertamente.

-A LA ESCUELA:

- Crear charlas o actividades educativas enfocadas en la empatía, el respeto, la convivencia y la diversidad.
- Crear espacios seguros, tanto físicos como simbólicos, donde cada estudiante pueda expresarse sin miedo, pedir ayuda o simplemente sentirse acompañado.
- Visibilizar los problemas y dar ayuda: no esconder ni minimizar el acoso, la exclusión o las dificultades emocionales.
- Respeto y conciencia desde el ejemplo del profesorado: el personal docente es una figura clave en la construcción de una cultura del respeto.
- Escuchar sin pasar por alto los problemas: no ignorar lo que ocurre ni minimizar las señales.
- No perder la humanidad en la escuela: recordando que todos y todas somos iguales.

-A LA FAMILIA:

- Amar, demostrándolo: el afecto debe ser tangible, explícito, visible.
- Educar en valores: enseñar desde casa lo que significa el respeto, la empatía, la diversidad, la solidaridad.
- Acompañar siempre: mostrar disponibilidad emocional constante, hacer sentir a las personas jóvenes que no están solos/as ante los problemas, incluso cuando se equivocan.
- Hablar con los hijos e hijas en su entorno: tener conversaciones reales sobre lo que viven en la escuela, en su grupo de iguales, en redes sociales. No desde el juicio, sino desde la escucha.

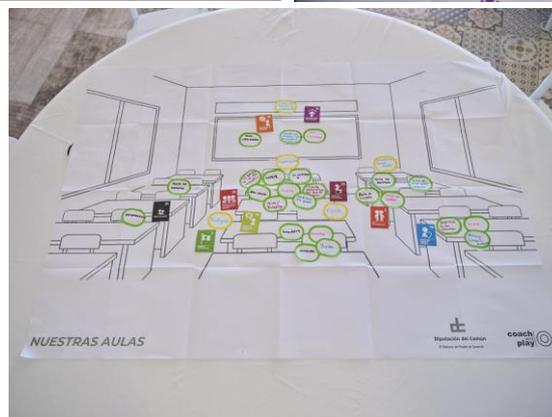
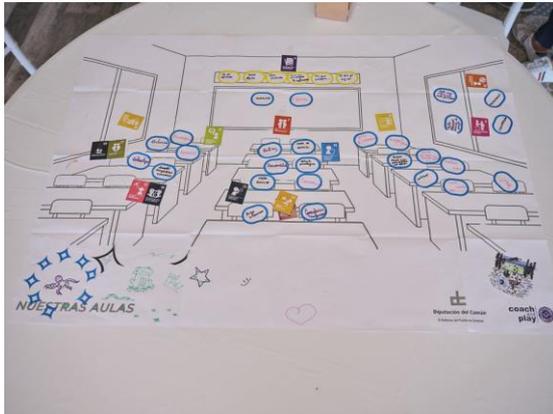
- Mantenerse unidos como familia, generando una red afectiva estable que proporcione seguridad.
- Respetar las opciones y decisiones de las personas menores de edad: gustos, amistades, expresión de género, aspiraciones académicas o identidad. Sentirse aceptado/a en casa es fundamental para poder desarrollarse con confianza fuera de ella.

-A LA SOCIEDAD:

- No normalizar las faltas de respeto: no permitir que el odio o el desprecio se disfracen de “libertad de expresión”.
- Tener empatía: ponerse en el lugar del otro, especialmente de quien más sufre o menos privilegios tiene.
- Reivindicar las carencias, alzando la voz ante lo que falta: recursos escolares, acceso a salud mental, igualdad de oportunidades. Lo que no se visibiliza, no cambia.
- Recuperar el sentimiento de humanidad: recordar que vivimos en comunidad, que dependemos unos de otros y que la solidaridad es clave para cualquier sociedad sana.
- No juzgar: dejar de etiquetar, clasificar o ridiculizar a las personas por su apariencia, su historia o sus decisiones.
- Escucha activa: una sociedad que no escucha a su infancia y adolescencia es una sociedad que niega su futuro. Escuchar de verdad significa preguntar, interesarse y actuar en consecuencia.

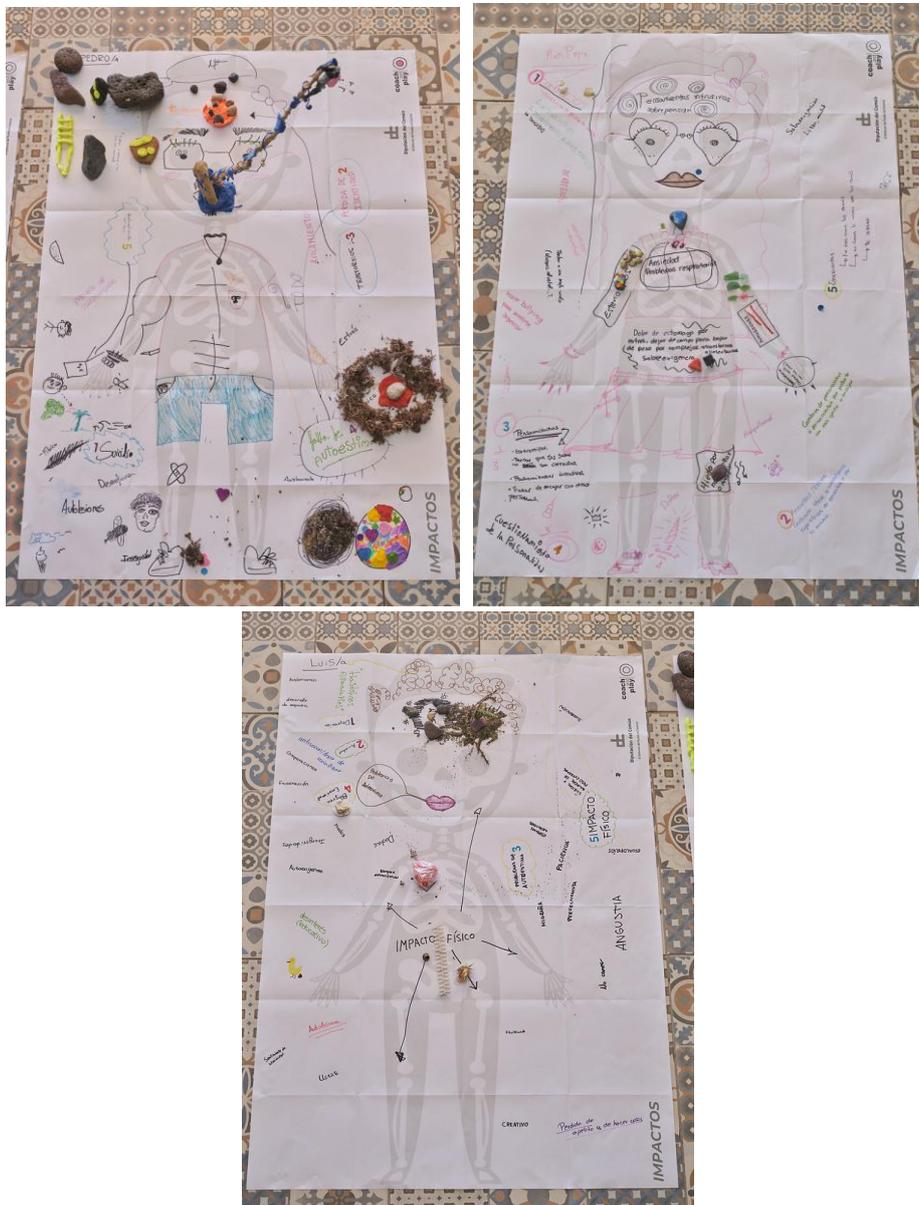
ANEXO II

FOTOS DE LA ACTIVIDAD 1 (RESULTADO MURAL)



ANEXO III

FOTOS DE LA ACTIVIDAD 2 (RESULTADO MURAL)



Encuentro NNA de defensorías del pueblo sobre vulnerabilidad en las aulas
Fuerteventura, junio 2025

PARTICIPANTE ADO: ADOLESCENTE ADU: ADULTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	TOTAL
EL HOTEL																		
HABITACIONES	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4.82
COMIDAS	5	4	5	3	4	5	4	3	4	4	5	5	5	3	4	5	4	4.24
ESPACIOS DE TRABAJO	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.94
LAS ACTIVIDADES																		
JUEGOS DE CALENTAMIENTO	5	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4.65
REFLEXION Y TRABAJO	5	4	5	3	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4.71
TESTIMONIOS	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4.82
CHARLA CALIXTO	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	2	5	5	5	5	5	5	4.76
PASEO A LAS DUNAS DE CORRALEJO	4	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.71
ESPACIO SEGURO Y PARTICIPACIÓN																		
¿TE HAS SENTIDO SEGURO?	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.88
SI TE HA SURGIDO ALGUN PROBLEMA O NECESIDAD, ¿HEMOS SABIDO AYUDARTE?	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.76
¿TE HAS SENTIDO LIBRE PARA EXPRESARTE Y MANIFESTARTE COMO ERES?	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.94
¿TE HAS SENTIDO ESCUCHADA, ESCUCHADO?	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.94
VALORACIÓN GENERAL																		
¿QUÉ TE HA PARECIDO LA ORGANIZACIÓN DEL ENCUENTRO, INFORMACIÓN PREVIA RECIBIDA?	4	5	5	3	5	5	2	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4.41
¿CUAL ES TU VALORACIÓN GENERAL DEL ENCUENTRO?	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.88

SI QUIERES AÑADIR ALGÚN COMENTARIO O SUGERENCIA, ESTE ES EL LUGAR. NOS ENCANTARÁ LEERTE:

¡MUCHÍSIMAS FELICIDADES! HA SIDO ESTUPENDO: VUESTRA HOSPITALIDAD, LAS DINÁMICAS, EL ESPACIO, EL CUIDADO DE TODOS LOS DETALLES, LOS TESTIMONIOS (MUY OPORTUNOS Y CONMOVEDORES) HA SIDO UN PLACER ENCONTRARNOS. DEJÁIS EL LISTÓN MUY ALTO. SIGAMOS TRABAJANDO JUNTOS Y JUNTAS POR LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES. ESKERRIK ASKO!

LA ACTIVIDAD DE LAS DUNAS DE CORRALEJO ME HA GUSTADO BASTANTE, PERO SERÍA UN 5 SI PUDIÉRAMOS HABER ESTADO MÁS TIEMPO, POR LO DEMÁS TODO PERFECTO. ¡DEBERÍA DE SER UNOS DÍAS MÁS, NOS HA ENCANTADO!

ME HABRÍA GUSTADO HACER OTRA ACTIVIDAD COMO LAS DUNAS, Y QUE ESTA HUBIESE DURADO MÁS. PERO ME HA ENCANTADO ESTA EXPERIENCIA Y SE ME HA HECHO CORTA. GRACIAS POR TODO

ME GUSTARÍA QUE SE HICIERA MÁS COSAS ASI ENTORNO A ESPAÑA, PORQUE POR EJEMPLO EN EUROPA DE HA HECHO DOS AÑOS SEGUIDOS Y EL DE ESPAÑA NO

MAGNÍFICO TRABAJO DE LA ORGANIZACIÓN, ME HE SENTIDO PERFECTAMENTE ACOGIDA, ATENDIDA Y CÓMODA DURANTE TODO EL TALLER. ¡¡¡¡ENHORABUENA!!!!

EL PASEO A LAS DUNAS DE CORRALEJO HA ESTADO MUY BIEN, AUNQUE HUBIESE SIDO MEJOR SI HUBIESEN PUESTO MÁS TIEMPO A ESTA ACTIVIDAD

MUCHAS GRACIAS POR LA GRAN ACOGIDA Y POR ESCUCHARNOS CON TANTA ATENCIÓN Y DEDICACIÓN. HASTA SIEMPRE.

HA ESTADO SUPER BIEN ORGANIZADO, ME HUBIERA ENCANTADO QUE FUESEN MÁS DÍAS

MUCHÍSIMAS GRACIAS, UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE.

UN POCO DE MÁS TIEMPO LIBRE

MUY BUENA EXPERIENCIA.

HA SIDO PERFECTO

SUPER CHACHI